

LAISSEZ-MOI SORTIR

Une star du théâtre en pleine maturité de sa carrière et de sa vie, vient de croiser le fer pendant des mois avec les chaînes de TV pour avoir son jubilé en prime-time. Le rideau s'ouvre sur le jour J. Très énervée, elle s'attarde au téléphone à quelques minutes de partir pour la répétition de son show sur le plateau. Elle déclenche sans le vouloir la fermeture du rideau de fer qu'elle à récemment installé et se retrouve bloquée sur sa terrasse. Les téléphones étant restés dans le living, elle fait tout pour attirer l'attention des voisins mais sans succès. Paniquée, elle écoute impuissante sur son répondeur les messages angoissés de la production. L'heure tourne et toujours prisonnière, elle rend les armes et accepte l'idée d'avoir raté son jubilé. Captive toute la nuit, elle va faire pour elle toute seule son émission et va revoir défiler les moments forts de sa vie. Elle ne sera libérée qu'à huit heures du matin

PERSONNAGES

- Comédienne mure, *Joce de Guérande* est une star des théâtres parisiens. Au fil de sa carrière, elle a joué dans 50 pièces et tourné 60 films C'est une battante, mère de famille absente à la tendresse discrète, elle ne s'est jamais posée du questions sui le bien-fondé de ses choix et de ses options de vie. Tour a tour d'une générosité extrême ou d'un égocentrisme évident, elle se livre en alternance dans des plages de lucidité touchante. *Joce de Guérande* est un tout cas un personnage attachant, drôle et caustique qui au cours du cette détention forcée sur sa terrasse va vivre une analyse express et se poser pour une fois les vraies questions, sans complaisance.
- *Carolina*, femme de ménage de Joce. Employée de maison, un peu transparente et bécasse. Elle n'a que deux scènes dans la pièce : la première et la dernière, où elle libère Joce.