



Théâtre :

Un Festival Guitry à Edouard VII

Entre «la page» opéra bouffe qu'il écrivait à 17 ans, et le film qu'il consacra à Napoléon avant de s'éteindre en 1957, Guitry a écrit une cinquantaine de pièces et réalisé une dizaine de films. Œuvre imposante dont il faut souligner la diversité. Une soirée au Théâtre Edouard VII permettra d'en juger ...

On trouve un grand Guitry, plus personnel et moraliste, avec *Mon père avait raison*. Si l'œuvre, à sa création scella la réconciliation du comédien Lucien Guitry et de son fils Sacha, elle bénéficie, ici, de la présence de Claude et Alexandre Brasseur. Cette «rencontre» familiale, en effet, lui confère un surcroît d'humanité, de tendresse et de vérité. D'autant que le père et le fils s'accordent totalement dans le jeu.

Bernard Murat a réglé avec bonheur cet ensemble Guitry qui montre bien la variété et la richesse d'un auteur que l'on a toujours plaisir à redécouvrir.

André Lafargue.